

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Режевской политехникум»
(ГАПОУ СО «Режевской политехникум»)

Утверждаю:



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. 01.02 Литература

по основной профессиональной образовательной программе среднего
профессионального образования программы подготовки специалистов
среднего звена

(09.02.01. «Компьютерные системы и комплексы».)

Реж, 2019

Рассмотрено: на заседании предметно-цикловой комиссии протокол № 11 от « 13» июня 2019 г.

Одобрено: на заседании методического совета техникума протокол № 11 от « 14» июня 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным институтом развития образования (ФГАОУ «ФИРО»), 2015 г. и в соответствии с ФГОС СПО по специальности (профессии):

09.02.01. «Компьютерные системы и комплексы»,

Организация разработчик: ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Разработчики: Чепчугова Наталья Викторовна, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена:

09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Таблица соответствия личностных и метапредметных результатов общим компетенциям

Общие компетенции	Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>	<p>-</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p>	<p>Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-</p>	<p>Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-</p>	<p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>
<p>ОК 7. Брать на себя</p>	<p>Бережное, ответственное и</p>	<p>Владение навыками</p>

ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

Предметные результаты изучения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих предметных результатов:

1. сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
5. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
для слепых, слабовидящих обучающихся:
 - сформированность навыков письма на бравлейской машинке;
 - для глухих, слабослышащих, поздногложших обучающихся:
 - сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся-слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов (говорение, чтение, письмо));
 - для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
 - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речи и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных и альтернативных высказываний; стремлений к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

1.4 Общая характеристика учебной дисциплины

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст, возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем исторических и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах

освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественнонаучного и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании

представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличение различных форм и видов творческой деятельности.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоение навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную

культуру. В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя». Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Рабочая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок совершенствования знаний, умений и навыков. Форма проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных целей и задач, а также от уровня подготовленности студентов.

Практическая работа в основном представлена в двух ракурсах: с учебником и с раздаточным материалом, также дается дополнительный дидактический материал, который, в совокупности с материалами учебника, позволяет осуществить обучение оптимально. Диапазон заданий широк: от репродуктивных до продуктивных, активизирующих самостоятельную деятельность студентов. Многие задания имеют коммуникативную направленность и носят творческий характер.

На занятиях предполагается применение мультимедийного оборудования и различных видов образовательных ресурсов (учебное видео, презентации).

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей);
- подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация);
- создание мультимедийных презентаций;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.

В рамках самостоятельной работы студентами может быть выполнен индивидуальный проект.

Индивидуальный проект - особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Главной отличительной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность студента, которая соответствует его личным интересам. В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов - индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Перечень тем, индивидуальных проектов по литературе

1. «А.С.Пушкин в воспоминаниях современников»
2. «Кавказская судьба в творчестве Лермонтова», «М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю.Лермонтов—художник», «Любовная лирика Лермонтова».
3. «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского».
4. «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания»
5. «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»;
6. «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева»
7. «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне»
8. «А.А.Фет—переводчик»
9. «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А.Фета»
10. «Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве»
11. «Некрасовский “Современник”»,
12. «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное».
13. «Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока».
14. «Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока».
15. «Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского»; «Сатира в произведениях В.В.Маяковского».
16. «Тема любви в творчестве С.А.Есенина»; «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока».

17. «Трагедия “стоимильонного народа” в поэме А.Ахматовой “Реквием”».
18. «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?».
19. «Тема поэзии в русской лирике IX—XX веков».
20. «Образы дороги и дома в лирике А.Твардовского».
21. «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”».
- 22.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося -176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -117 часов; самостоятельной работы обучающегося -59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>176</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
контрольные работы	<i>9</i>
практические работы	<i>25</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>59</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины " ЛИТЕРАТУРА "

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Введение.	2	
Введение. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1	1
	Урок 2. Входной контроль.	1	1
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.		10+9	
Тема 1.1.Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	4	
	Урок 3. Творческий путь А.С.Пушкина.	1	1
	Урок 4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	1	2
	Урок 5. Практическая работа. Философские мотивы лирики А.С.Пушкина.	1	2
	Урок 6. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	1	1
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. • Составление хронологической таблицы «Жизнь и творчество А.С.Пушкина» 	3	3
Тема 1.2. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала		
	Урок 7. Творческий путь М.Ю.Лермонтова	1	2
	Урок 8. Практическая работа. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	1	3
	Урок 9. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова.	1	3

	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; • Любовная лирика М.Ю.Лермонтова; • Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова. 	3	3
Тема 1.3. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала	3	
	Урок 10. Творческий путь Н.В.Гоголя.	1	2
	Урок 11. Особенности сатиры Н.В.Гоголя. Повесть « Портрет»	1	2
	Урок 12. Практическая работа. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя	1	2
	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н.В.Гоголь и русский театр. • Статья В.Белинского «О русской прозе и повестях Н.Гоголя» 	4	3
Раздел 2. Литература второй половины XIX в.		50+29	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	1	
	Урок 13. Художественные открытия второй половины XIX века.		1
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	6	2
	Урок 14. Практическая работа. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	2
	Урок 15. Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1
	Урок 16. Практическая работа. Быт и нравы «тёмного царства».	1	2
	Урок 17. Практическая работа. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	1	2
	Урок 18. Финал пьесы «Гроза». Споры критиков вокруг драмы.	1	2
	Уроки 19. Практическая работа. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.	1	3
	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • А. Островский «Бесприданница» 	3	3

	<ul style="list-style-type: none"> • Экранизация произведений А.Островского. 		
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	4	
	Урок 20. Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.	1	2
	Урок 21. Практическая работа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	2
	Урок 22. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова.	1	2
	Урок 23. Практическая работа. Образ Илья Ильич Обломова. Сон Обломова.	1	2
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • И.А.Гончаров в русской критике. 	1	3
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	7	
	Урок 24. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество.	1	2
	Урок 25. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1	2
	Урок 26. «Конфликт двух поколений»	1	1
	Урок 27. Практическая работа. Образ Евгения Базарова.	1	2
	Урок 28. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1
	Урок 29-30 . Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети».	2	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения в прозе И.С.Тургенева; • Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева "Рудин" 	5	3
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевски й.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 31. Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.	1	1
	Урок 32. Практическая работа. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	1	2
	Самостоятельная работа	2	3

Тема 2.6. Н.С. Лесков.	<ul style="list-style-type: none"> Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?"; 		
	Содержание учебного материала	2	
	Урок 33. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1	1
	Урок 34. Практическая работа. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Праведники в творчестве Н.С.Лескова. 	2	3
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 35. «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	1	2
	Урок 36. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> Сказки и сказочная фантастика М.Е.Салтыкова-Щедрина. 	2	3
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	8	
	Урок 37. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1
	Урок 38. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2
	Урок 39. Образ Раскольникова.	1	2
	Урок 40. Семья Мармеладова.	1	2
	Урок 41. Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	1	2
	Урок 42. Теория Раскольникова.	1	3
	Урок 43. Практическая работа. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	3
	Урок 44. Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	1	3

	<p>Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. • Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа. 	5	3
Тема 2.9. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	12	
	Урок 45. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	1
	Урок 46. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	1	2
	Урок 47. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	3
	Урок 48. Женские образы в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого. Образ Наташи Ростовой.	1	2
	Урок 49. Сцена охоты в романе «Война и мир».	1	2
	Урок 50. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1	1
	Урок 51. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	1	3
	Урок 52. Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.		
	Уроки 53. Жизненный путь и духовные искания Пьера Безухова.	1	3
Урок 54. Практическая работа. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	1	2	
Урок 55. Проблема истинного и ложного в романе Л.Н.Толстого "Война и мир".	1		
Урок 56. Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	1	3	
	<p>Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображение войны в «Севастопольских рассказах; • Толстой «Анна Каренина» 	5	3

Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 57. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1	3
	Урок 58. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова.	1	1
	Урок 59. Практическая работа. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	1	2
	Урок 60. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1	1
	Урок 61. Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	2
	Урок 62. Символика пьесы"Вишневый сад"А.П.Чехова.	1	2
	Самостоятельная работа. • Роль А. П. Чехова в мировой драматургии .	2	3
Тема 2.11. Зарубежная литература 19 века (обзор)	Самостоятельная работа.	2	
	Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде».		1
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	<u>6+4</u>	
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 63. Творческая судьба Ф.И.Тютчева.	1	2
	Урок 64. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	1	1
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	1	1
	Урок 65. Своеобразие лирики А.А.Фета.		2
	Самостоятельная работа. • Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. • Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А.Фета,	2	3

	<ul style="list-style-type: none"> • Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве; • Стихотворения А.К.Толстого 		
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 66. Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	1	2
	Урок 67. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	2
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Некрасовский “Современник”; • Поэмы Н. А.Некрасова. 	2	3
	Урок 68. Контрольная работа «Русская литература 19 века».	1	
Литература 20 века.			
Раздел 4. Русская литература начала 20 века.		<u>13+7</u>	
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 69. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	1	3
	Урок 70. Рассказ И.Бунина «Антоновские яблоки»	1	1
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А.Бунина. • «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования. 	1	3
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала		
	Урок 71. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	1

	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок») • Система художественных образов повести «Гранатовый браслет». 	1	3
Тема 4.3. А.М. Горький.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 72 . «Старуха Изергиль» М.Горького	1	2
	Урок 73 . Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	1	2
	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького» 	1	3
Тема 4.4. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	3	
	Урок 74 . "Серебряный" век русской поэзии.	1	2
	Урок 75. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	1
	Урок 76 . Образ России в лирике А Блока.	1	2
	<p>Самостоятельная работа</p> <p><i>Русская поэзия начала 20 века.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. • Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. • Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. • Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева, романтическая традиция в его лирике. • Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества. • Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты. • Символика поэмы "Двенадцать" А.А.Блока. 	2	3

Тема 4.5. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 77. Образ России в поэзии С.Есенина.	1	2
	Урок 78 . Практическая работа. Идейно- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Тема любви в творчестве С.А.Есенина; • Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока. • Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина. 	1	3
Тема 4.6. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 79. Дух бунтарства в лирике Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского.	1	2
	Урок 80. Практическая работа. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Музыка революции в творчестве В. В.Маяковского; • Сатира в произведениях В. В.Маяковского. • А.А.Фадеев. Роман "Разгром" 	1	3
	Урок 81. Контрольная работа "Русская поэзия начала 20 века"	1	3
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920- начала 1940-х годов		<u>14+2</u>	
Тема 5.1. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала	2	
	Урок 82. Произведения русской литературы о гражданской войне	1	1
	Урок 83. Практическая работа. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	2
	Самостоятельная работа	2	3

	<ul style="list-style-type: none"> • Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. • Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабея. • Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. • Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века. • Развитие драматургии в 1930-е годы. 		
Тема 5.2 М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала		
	Урок 84. Практическая работа. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	1	2
Тема 5.3 О.Э.Мандельштам.	Содержание учебного материала		
	Урок 85 Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	1	1
Тема 5.4 А.П.Платонов	Содержание учебного материала		
	Урок 86. Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"	1	2
Тема 5.5 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	4	
	Урок 87. Творческий путь М.А.Булгакова. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	1
	Урок 88. Библейские главы в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	2
	Урок 89. Сатирические главы в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.	1	2
	Урок 90. Любовь и творчество в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	2
Тема 5.6 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала	5	
	Урок 91. Творческий путь М.А.Шолохова. Своеобразие жанра романа-эпопеи	1	1

	"Тихий Дон" М.А.Шолохова.		
	Урок 92. Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	1	1
	Урок 93. Гражданская война в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».	1	2
	Урок 94. Практическая работа. Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1	2
	Урок 95. Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".	1	2
Раздел 6. Особенности развития литературы 1940-1980-х годов		<u>16+7</u>	
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		
	Урок 96. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, Ю. Друниной.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. • Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (, А. Сурков, М. Исаковский,) • Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова. 	2	3
Тема 6.2. А.А.Ахматова.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 97. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	1	2
	Урок 98. Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 99. Жизненный и творческий путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака.	1	
	Урок 100. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	1	2
Тема 6.4. Творчество	Содержание учебного материала	4	
	Урок 101. Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова.	1	2

писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Урок 102. Проза В.Распутина.("Прощание с Матерой").	1	2
	Урок 103 – 104. Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.	2	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым». • В.Шаламов"Надгробное слово", "Крест" • Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». • Зарубежная литература. Э.Хемингуэй(« Старик и море»). 	2	3
Тема 6.5. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 105. Лирика Н. Рубцова.	1	2
	Урок 106. Практическая работа.Творческая судьба В.Высоцкого.	1	2
	Самостоятельная работа : <ul style="list-style-type: none"> • Лирика Н.Заболоцкого. • Лирика Б Окуджавы • Лирика А Вознесенского, Р Рождественского, Б.Ахмадулиной • Лирика Р.Гамзатова. • Лирика И.Бродского. 	1	3
Тема 6.6. А.Т.Гвардовский	Содержание учебного материала		
	Урок 107. Творческая судьба и лирика А. Т.Гвардовского.	1	3
Тема 6.7. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала	2	2
	Урок 108. Творческий путь А.И.Солженицына.	1	2
	Урок 109. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.	1	2
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Проза Д.Гранина. • Фантастика в прозе Ч.Айтматова. • Проза К.Паустовского. 	2	3
Тема 6.8. А.В.Вампилов	Содержание учебного материала		
	Урок 110-111. Практическая работа.Своеобразие драмы "Утиная охота"	2	2

	А.Вампилова.		
Раздел 7. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		<u>3</u>	
Тема 7.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов	Содержание учебного материала	3	
	Урок 112-113. Три волны эмиграции русских писателей.	2	1
	Урок 114. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".	1	1
Раздел 8. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		<u>1</u>	
Тема 8.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Содержание учебного материала	1	
	Урок 115-116. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	1	1
	Урок 117 Дифференцированный зачет	2	2
	Итого	117+58	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. 1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска(информационный кабинет)

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требование к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по дисциплине:

Наличие высшего образования, с обязательным прохождением стажировки повышением квалификации не реже одного раза в 3 года.

Педагогические работники, участвующие в реализации АОП ППССЗ, знакомятся с психофизическими особенностями обучающихся, с нарушением опорно-двигательного аппарата и учитывают их при организации образовательного процесса

3.4. Особенности организации образования для лиц с ОВЗ и инвалидов

Программа разработана с учетом требований профессионального стандарта и в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц ОВЗ с учетом возможностей их психофизического развития и их возможностями. Программа разработана на основе методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015г. №06-830.

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ (инвалидов, детей-инвалидов) реализация программы учебной дисциплины «Литература» проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, промежуточной аттестации по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов, детей-инвалидов) в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть задание, оформить задание, общаться с преподавателем);
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Материально-техническое обеспечение.

Студенты обучаются в кабинетах с доступом к компьютеру и ресурсам Интернет, при необходимости пользуются библиотекой. Реализация учебной дисциплины осуществляется в кабинете с выделением специальных мест для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Инфраструктура образовательной организации, материальная база соответствует современным требованиям и достаточна для создания требуемых условий для обучения и развития лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов, детей-инвалидов).

Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется педагогическими кадрами, имеющими высшее педагогическое образование соответствующее преподаваемой дисциплине с обязательным прохождением стажировок и повышения квалификации не реже одного раза в 3 года, а так же и курсы повышения квалификации для педагогов по инклюзивному образованию для обучения лиц с ОВЗ (инвалидов, детей-инвалидов). Преподаватели должны знать порядок реализации дидактических принципов индивидуального и дифференцированного подходов, развивающего, наглядного и практического характера обучения.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Обучение организовано с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы для самостоятельной работы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме или в форме электронного документа.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения. Содействие в обучении реализуется через индивидуальную работу с обучающимися (консультации). Комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по преподаваемой дисциплине.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем как традиционными, так инновационными методами, включая компьютерные технологии. Формы контроля для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов, детей-инвалидов) устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, тестирование). При подготовке к ответу обучающимся при необходимости предоставляется дополнительное время. При прохождении промежуточной аттестации возможно установление индивидуальных графиков.

Особенности реализации программы для обучающихся с нарушением слуха.

Учебный материал представляется в письменном и электронном вариантах, с подробным разъяснением новых терминов. На лекционных и практико-ориентированных занятиях визуальный материал в ходе его представления четко проговаривается, после объяснения какого-либо вопроса необходимо делать небольшие паузы. Широко используется иллюстративный материал: обучающимся предъявляются карточки, схемы, плакаты, глоссарий, видеоматериалы и др.

Прорабатывание текстов направлено на развитие устной и письменной речи, обогащение и активизацию словаря, формирование умения понимать словесные инструкции, переводить их в самоинструкции, формулировать и планировать решение различных интеллектуальных задач. Целесообразно регулировать соотношение вербальных и невербальных компонентов при осуществлении интеллектуальных операций.

В процессе обучения лиц с нарушением слуха преподавателем учитывается, что основным способом восприятия речи глухими обучающимися является чтение с губ, слабослышащими – слухо-зрительное восприятие. Осуществляется контроль за тем, чтобы обучающиеся с нарушением слуха пользовались индивидуальными слуховыми аппаратами, обеспечивающими более точное слухо-зрительное восприятие речи.

На дифференцированном зачете по дисциплине таким обучающимся предоставляется возможность ответа в письменной форме.

Особенности реализации программы для обучающихся с нарушением зрения.

При освоении учебной дисциплины предоставляются тифлотехнические средства: при необходимости – комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением; при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Учебные пособия и материалы для самостоятельной работы должны быть представлены в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Активно используются современные компьютерные технологии. Компьютеры оснащены специальным программным обеспечением: программа экранного доступа JAWS (фирма FreedomScientific), VIRGO или COBRA (BaumRetekAG). Программа NVDA позволяет обучающимся с нарушением зрения через речевой вывод считывать информацию с экрана компьютера, вводить текст, получать и отправлять почтовые сообщения, пользоваться интернет-ресурсами и т.д. Для слабовидящих обучающихся с остротой зрения от 0,05 до 0,3 D, у которых зрительный анализатор является ведущим при восприятии окружающего мира используется программа увеличения экрана MagicScreenMagnification, увеличивающее изображение от 3-х до 72-х и от 3-х до 52-х раз соответственно.

Тифлоинформационные средства: диктофон, ноутбук со специализированным программным обеспечением для незрячих. Компьютеры со специальными программами и тифлотехнические средства позволяют обучающимся оперативно получать информацию в

удобной для восприятия форме: тактильной, аудио, или в увеличенном формате, получать доступ к печатным литературным источникам, имеющимся в библиотеке (учебникам, учебным пособиям, журналам и др.).

На дифференцированном зачете по дисциплине для слабовидящих обеспечивается достаточное освещение, допускается использование собственных увеличительных устройств, незрячим вопросы зачитываются преподавателем или ассистентом.

Особенности реализации программы для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Перемещение людей с выраженными НОДА затруднено, для таких обучающихся разрабатывается индивидуальный график посещения занятий в сочетании с дистанционными формами обучения (вебинары, связь преподавателя с обучающимся по скайпу, по электронной почте, по телефону и др. способы взаимодействия). Обучающимся с поражением верхних конечностей предоставляется возможность пользоваться диктофоном для записи лекционного материала.

Учебные материалы (учебники, пособия, лекционный материал, презентации, списки рекомендуемой литературы, глоссарий, задания для самостоятельной работы) должны быть представлены в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в форме видеоматериалов.

Необходимо использование альтернативных устройств ввода информации, специальных возможностей операционных систем, таких как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий при вводе текста, изображения с помощью клавиатуры или мыши.

3.5. Информационное обеспечение обучения.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

3.6. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2016.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2016.
3. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2016;
4. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2016.

Дополнительные источники:

1. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2016;
2. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2016;

Интернет – ресурсы:

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
- Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
- Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Знания:		
<p>-логики развития историко-литературного процесса в XIX-XXвеках;</p> <p>-важнейшие литературные направления XIX-XX веков;</p> <p>-биографические сведения об изученных писателях;</p> <p>-содержание изученных произведений;</p> <p>-отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.</p>	ОК1-ОК9	<p>Анализ устных и письменных высказываний;</p> <p>входной, текущий контроль в форме тестирования,</p> <p>разных видов самостоятельных работ;</p> <p>экспертная оценка выполнения практических работ,</p> <p>защиты рефератов; осуществления исследовательской и проектной деятельности.</p>
Умения:		
<p>- владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;</p> <p>-определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;</p>	ОК1-ОК9	<p>Анализ устных и письменных высказываний;</p> <p>входной, текущий контроль в форме тестирования,</p> <p>разных видов самостоятельных работ;</p> <p>экспертная оценка выполнения практических работ;</p> <p>защиты рефератов, осуществления</p>

<p>-использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;</p> <p>-давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>-свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;</p> <p>-активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы;</p> <p>-при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p>		<p>исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета</p>
---	--	---

